

# ***BACKUN***

From CANADA



BACKUN MUSICAL SERVICES

*Advancing the Art of Woodwinds*

# BARREL



## TRADITIONAL 定価 28,350 円

材質 Grenadilla、Cocobolo

厳選されたマテリアル。ユニークなデザイン。心地よい吹奏感。そして豊富なラインナップによる自由な選択肢。全てが厳選を重ねたハイグレードな仕様となっております。

このバレルを装着した楽器からつむぎ出されるサウンドを体感した時に、音楽ライフに新しい展開が誕生いたします。

バックン製品のスタートとなった、基本となるバレルです。上下の2つの木製リングではさまれた標準的な形状のボディが、素直なレスポンスと確実なアーティキュレーションをもたらしてくれます。室内楽やソロ用として、多くの奏者に愛用されています。



## FAT-TYPE & SLIM-TYPE 定価 28,250 円

材質 Grenadilla、Cocobolo

ジョイントリングレスの形状により、マテリアル本来の持ち味が効率よくサウンドに反映されます。

見た目からもパワーと重厚感が伝わる *FAT-TYPE* は、心地よい抵抗感が得られ、サウンドに深みと安定感をもたらします。ソロからオーケストラまでどんなジャンルにも対応できます。

シンプルでスマートな *SLIM-TYPE* は、鳴り・響きは今までのラインナップの中でも群を抜いて効率がよく、ワイドなダイナミクスレンジをもつ、新しいバレルに仕上がっております。

シンプルな外観でも強度には問題ありません。しっかりとコンピューター管理された工程、熟練の職人による仕上げでジョイント部分の強度を確保しております。



## MoBa BARREL 定価 29,400 円

材質 Grenadilla、Cocobolo

フィラデルフィア管弦楽団主席クラリネット奏者で、精華的なソリストとしても知られるリカルド・モラレス氏と楽器製作者モリー・バックン氏のコラボレーションによりデザインされたバレルで、特に高音域のアーティキュレーションの容易さと音質の素晴らしさは他に類を見ないものです。高級ワインのように熟成させた木材が生み出す音は、演奏家に無限の可能性を与えてくれます。

*FAT-TYPE* をベースとした重厚感と心地よい抵抗感に、一体成型リングの響きを追加した、大編成のオーケストラでも存在感を失わない秀逸なバレル。木管楽器特有の柔らかく温かい音色を追求してたどり着いたバックンバレルの集大成。

## Protégé

定価 14,700 円

材質 Grenadilla、Cocobolo



初中級者にも、よりスムーズに息を吹き込めて、なおかつ高級機に負けない豊かな音が得られるように開発されたバレルです。

内径は独自のテーパーを持ち、またスリムな形状で息の抵抗を軽減してくれます。このバレルを使えば、初心者用の楽器の音質が、それだけで飛躍的に上質になる事に驚かれるはずです。

素材は他のバックン製品と同様に厳選された高級木材を採用しているにもかかわらず、お求めやすい価格となっております。

汎用モデルとして、全てのメーカーの楽器に対応しています。

## E♭ CLARINET

定価 28,350 円

材質 Grenadilla、Cocobolo、Tulip Wood



メトロポリタン歌劇場管弦楽団クラリネット奏者のジェシカ・フィリップス氏の協力によって設計されたこのバレルは、マウスピースとの接合部分がフラットにカットされており、B♭クラリネット用のリードも使用できるようになっています。

またより柔軟性があり芯のある音が得られ、演奏者を音楽そのものに集中する事を可能にしてくれます。

B♭クラリネットのリードを取り付けた例です。

## バックンバレル一覧表

			(m/m)															
			40.5	41.5	42.5	44.0	55.0	57.0	62.5	63.0	63.5	64.0	64.5	65.0	65.5	66.0	66.5	67.0
SELMER	GRENADILLA	TRADITIONAL																B♭
		FAT & SLIM								B♭	B♭			B♭		B♭		B♭
		Moba									B♭			B♭		B♭		B♭
	COCOBOLO	TRADITIONAL								B♭		B♭		B♭	B♭	B♭	B♭	B♭
		FAT & SLIM				E♭				B♭	B♭			B♭		B♭		B♭
		Moba									B♭			B♭		B♭		B♭
BUFFET	GRENADILLA	TRADITIONAL	E♭		E♭										B♭		B♭	B♭
		FAT & SLIM													B♭		B♭	
		Moba													B♭		B♭	
	COCOBOLO	TRADITIONAL	E♭	E♭	E♭								B♭		B♭		B♭	B♭
		FAT & SLIM											B♭		B♭		B♭	B♭
		Moba													B♭		B♭	
TULIP WOOD	SLIM	E♭		E♭														
汎用	GRENADILLA	Protégé													B♭		B♭	
	COCOBOLO														B♭		B♭	
WURLITZER	GRENADILLA	SLIM								B♭								
	COCOBOLO	TRADITIONAL						B♭										
		SLIM						B♭	B♭									

## ■マテリアル一覧

Cocobolo『ココボロ』	中南米産・マメ科の硬質な木・別名「サザンアメリカンローズウッド」。
Grenadilla『グラナディア』	アフリカ産・マメ科の硬質な木・紫檀「ローズウッド」の一種。木管楽器で最もポピュラー。
Pear Wood『ペアウッド』	ヨーロッパ産・バラ科のやわらかい木、リコーダーの材料として多用。
Tulip Wood『チューリップウッド』	北米産・モクレン科ユリノキ属のやや硬質な木。
Bubinga『ブビンガ』	アフリカ産・マメ科の硬質な木。ピアノやギターなどに使用される。

## ■ BELL

### TRADITIONAL 定価 78,750 円

材質 Grenadilla、Cocobolo、Mopane、Tulip Wood、Bubinga



厳選されたマテリアル。ユニークなデザイン。心地よい吹奏感。豊富なラインナップによる自由な選択肢。全てが厳選を重ねたハイグレードな仕様となっております。

発売と同時にセンセーションを巻き起こした、シンプルかつ精巧、そして奏者を完全に自由にしてくれるベルです。振動を増幅させるための木製テノンリングは比類のない反応の良さを生み出してくれます。また、内側のヴォイスングルーヴ(チューニングポケット)はクラリオン音域の音質を大きく改善してくれます。B♭(A)クラリネット用は、基本の長さであるロングモデル(106mm)以外にも、セルマー・シグネチャー向けのショートモデル(103.5mm)、ノナカモデル(105mm)をラインナップ。E♭クラリネット用や、Cクラリネット用もそろっており様々なご要望に対応できます。

### MoBa 定価 94,500 円

材質 Grenadilla、Cocobolo



フィラデルフィア管弦楽団首席クラリネット奏者で、精華的なソリストとしても知られるリカルド・モラレス氏と楽器製作者モリー・バックン氏のコラボレーションによりデザインされたベルは、ソロやオーケストラで効果を発揮してくれます。

その独自のテーパーと厚みのあるデザインが表現の多様性と素晴らしい音の伸びを可能にしました。

リングを大きく厚い物を取り付け、ベル内側の面取りを行い大きな広がりを持たせることにより、響きとレスポンスが飛躍的に向上。

ワンランク上のサウンドが得られる究極のベルです。是非サウンドの違いを体感してください。

### Protégé 定価 31,500 円

材質 Grenadilla、Cocobolo



初中級者にも、よりスムーズに息を吹き込めて、なおかつ高級機に負けないう豊かな音を得られるように開発されたベルです。

細身で軽量な造りは、演奏しやすい抵抗感が少なく、息に対しての反応の早い優れた仕様です。内側のヴォイスングルーヴ(チューニングポケット)はクラリオン音域の音質を大きく改善してくれます。

素材は他のバックン製品と同様に厳選された高級木材を採用しているにもかかわらず、お求めやすい価格となっております。

汎用モデルとして、全てのメーカーの楽器に対応しています。

## ■ MOUTHPIECE



**B♭クラリネット 定価 42,000 円**  
**バスクラリネット 定価 47,250 円**

BACKUN と R.Morales 氏の共同開発にて作成。  
 他メーカーとは一線を画す、非常に表現力豊かで個性的な一本です。

※バックンマウスピースは基本的に 440Hz 仕様です  
 ※日本特注モデルの 442Hz 仕様はモデルの末尾に【2】が付きます

**B♭クラリネット                      サイズ                      特性**

<b>CRT</b> (Camerata)	0.90mm ≒VANDOREN M13	かなり狭いティップオープニングを持つマウスピース。コントロール容易で安定感の有るサウンド。
<b>LRT</b> ( Legend)	1.03mm ≒VANDOREN M15	フランスのヴィンテージマウスピースをベースとして作成。バランスの良い上質なサウンド。
<b>TRT</b> (Traditional)	1.09mm ≒VANDOREN 5RV-L	相反する特性の柔軟性とレスポンスを併せ持ちソリストのニーズにも答える高性能マウスピース。
<b>ORT</b> (Orchestra)	1.11mm ≒VANDOREN M30-L	ワイドなレンジがコントロール可能。大音量でも快適に演奏できます。
<b>PRT</b> (Philadelphia)	1.15mm ≒VANDOREN M30	大ホールでの演奏でも、減衰することのない音量と音色を保証。エアを保ちやすい構造。
<b>PRT2</b> (Philadelphia)		PRT を日本の音楽シーンに向けて 442Hz 仕様に製作されました。
<b>PRT2+</b> (Philadelphia)	1.17mm ≒VANDOREN B40-L	PRT2 よりも 0.02mm 大きいティップオープニングを持つ。フォーカスされたサウンドが特徴。442Hz 仕様。
<b>ART2</b> (Arabesque)	1.19mm ≒VANDOREN B40	オーケストラ、室内楽、吹奏楽、ソロなど幅広いジャンルのプレイヤーからのニーズの結晶です。抜群の吹奏感と安定した音程、艶やかで幅広いレンジのコントロールが可能です。442Hz 仕様。

**バスクラリネット                      サイズ                      特性**

<b>Bass+</b>		反応が早く効率良く演奏できるマウスピース。特に低音部のコントロールがしやすく、バスクラリネット奏者のニーズにかなった造りとなっています。
--------------	--	--

**REED CASE**



Zebra	<b>31,500 円</b>
Honduras	
Bubinga	
Bubinga-Red	
Maple	
Maple-Purple	
Maple-Greed	
Maple-Red	
Santos-Rosewood	<b>25,200 円</b>
Beech	
Oak	

天然木の風合いを最大限に生かし、他に類を見ないオリジナリティ溢れるリードケース。  
 リードを収納する面には天然石を使用。ガラスとは異なり、水分の吸収を促してリードをすばやく乾燥させることができます。  
 大切なリードを保管するにはこのリードケースが最高です。  
 このクオリティならこのお値段も納得です。

# **BACKUN MUSICAL SERVICES**

WEB <http://www.backunmusical.com/index.html>

バックン輸入元 **野中貿易株式会社**

〒231-0011 神奈川県横浜市中区太田町 4-46

TEL 045-212-0332(代)

<http://www.nonaka.com/j/index.html>